

## CONCURSO VESTIMENTA Y ATALAJE. FERIA DE MÁLAGA 2017

### Memorial “DON JUAN ALDA”

#### BASES DEL CONCURSO.

PARA LA MAYOR IMPARCIALIDAD A LA HORA DE JUZGAR EL CONCURSO, LOS JUECES VAN A REGIR POR EL REGLAMENTO DE LA FEDERACION HIPICA DE DOMA VAQUERA Y ALTA ESCUELA.

LAS **MODIFICACIONES** QUE SE ENCUENTREN HAN SIDO **REVIZADAS Y/O AÑADIDAS** PARA PODER ADAPTAR TAL REGLAMENTO AL CONCURSO DE VESTIMENTA Y ATALAJE.

#### SEGÚN CAPITULO IV. PARTICIPANTES Y CABALLOS

##### ARTICULO 15. PARTICIPANTES.

- LOS PARTICIPANTES VESTIRAN DE TRAJE CORTO Y UTILIZARAN LAS SILLAS VAQUERAS O ESPAÑOLAS Y ARNESES VAQUEROS O PROPIOS DE LA ALTA ESCUELA. LAS AMAZONAS MONTARAN EN LA SILLA VAQUERA DE CORNETAS.

##### ARTICULO 16. CABALLOS.

- LAS CABALGADURAS LLEVARAN PREFERENTEMENTE EL TUPE RAPADO, LAS OREJAS Y LAS CUARTILLAS PELADAS Y LAS CRINES ENTREZACADAS O CON EL TRENZADO CLASICO VAQUERO. (A NO SER QUE SEA UN SEMENTAL LO CUAL NO SERIA OBLIGATORIO O SU PRESENTACION SEA LA TIPICA DE ALTA ESCUELA).
- LAS CRINES, EN CASO DE IR TRENZADAS EN CASTAÑETAS, DEBERAN SER ATADAS CON CABOS DE CUERDA Y NUNCA CON OTRO MATERIAL.
- LA COLA SERA PREFERENTEMENTE CORTA Y SI FUESE LARGA IRA ANUDADA, (DE IGUAL MODO PARA LA PRESENTACION EN ALTA ESCUELA SE PERMITIRA LA COLA SUELTA O CON EL TRENZADO A CORDE CON TAL DISCIPLINA).

##### ARTICULO 17. VESTIMENTA.

- SERA LA QUE TRADICIONALMENTE SE HA USADO EN ANDALUCIA PARA ESTE TIPO DE MONTA. EL PARTICIPANTE PROCURARA ARMONIZAR SIEMPRE LOS COLORES DE SU VESTIMENTA, HUYENDO DE LAS ESTRIDENCIAS DE COLOR Y FORMA, ADECUANDOLA EN TODO MOMENTO A LOS MODOS Y TRADICIONES DE ESTA DOMA.SU VESTIMENTA SE ADAPTARA A LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS QUE IMPEREN. TANTO JINETE COMO AMAZONA, ESTA EN MENOR GRADO, PROCURARA UTILIZAR COLORES SOBRIOS: NEGRO, GRIS, MARRON, BLANCO O CRUDO, ETC. LAS TELAS LISAS, RAYADAS O CON DIBUJOS DE PATAS DE GALLO, ETC.
  - LA IMPOSIBILIDAD DE ESTABLECER UNOS CANONES FIJOS EN ESTE APARTADO FACULTA AL JURADO PARA QUE DECIDA, DE UNA FORMA RAZONADA, LA UTILIZACION O NO DE DETERMINADAS PRENDAS.
  - EL PARTICIPANTE, CUANDO MONTE A LA JINETA, UTILIZARA OBLIGATORIAMENTE EL SOMBRERO DE ALA ANCHA (SIN **MALTRATAR Y GUARDANDO SUS FORMAS**) EN COLORES NEGRO, GRISES O MARRONES. VESTIRA CHAQUETA CORTA O GUAYABERA CON CHALECO Y PAÑUELO O FAJA NEGRA.
-

- LOS PANTALONES SERAN DE VUELTA BLANCA CUANDO USE BOTOS Y CALZONAS CON CAIRELESCUANDO CALCE BOTINES (ESTE ULTIMO MAS VALORADO EN EL PASEO DE FERIA).
- SI LA MUJER MONTA A LA AMAZONA, USARA FALADA LARGA TRADICIONAL, PEINARA SIN FLORES NI ALHAJAS. LLEVARA VARA EN LA MANO DERECHA, INCLINADA HACIA EL SUELO. PODRA, ADEMAS DEL SOMBREO DE ALA ANCHA, USAR CATITE.
- LAS ESPUELAS SERAN LAS CLASICAS VAQUERAS, **PAVONADAS**, CON CORREAS BLANCAS O AVELLANAS (BOTINES O BOTOS RESPECTIVAMENTE), CON HEBILLAS O AGUJETAS.
- LOS ZAHONES SON OPTATIVOS.
- EL MARSELLES Y LA PELLIZA O CHAQUETON SON PRENDAS DE ABRIGO Y PODRAN USARSE CUANDO LAS CIRCUNSTANCIAS CLIMATOLOGICAS LO REQUIERAN.

ARTICULO 18. **ARNESES (ATALAJE).**

- LA CABEZADA SERA LA CLASICA VAQUERA CON O SIN AHOGADERO. LLEVARA MOSQUERO DE CUERO, CERDA O SEDA. EL HEBILLAJE IRA **PAVONADO** (PARA QUIEN SE PRESENTE ESTILO ALTA ESCUELA SE VALORARA LA CABEZADA PROPIA DE DICHA DISCIPLINA).
  - LA MONTURA SERA LA TRADICIONAL VAQUERA ( ESPAÑOLA EN CASO ALTA ESCUELA), CON ZALEA DE BORREGO Y PROVISTA DE MANTA ESTRIBERA HASTA EL PUENTE DE LOS ESTRIBOS. LA MONTURA SERA OBLIGATORIAMENTE DE COLOR NEGRO, LISA O MOTEADA EN CUERO O SEDA (ESTE ULTIMO MAS VALORADO).LA LISA SE UTILIZARA PREFERENTEMENTE CUANDO EL JINETE VAYA CON ZAHONES Y BOTAS. NO PUNTUARAN LAS MONTURAS MIXTAS.
  - LOS BOCADOS VAQUEROS PAVONADOS CON CADENILLAS BARBADAS O MORCILLON. LAS CADENILLA BARBAL, PODRA IR CON FORRO DE CUERO PERO ESTE FORRO NUNCA SERA COSIDO CERRANDOLO EN TODO SU CONTORNO.
  - CUANDO EL CABALLO SE PRESENTE A LA VAQUERA NO SE PUNTUARA EL USO DE MARTINGALAS, GAMARRAS, ATACOLAS, EL ENCINTADO DE LAS CRINES O VENDAS DE PIES Y MANOS.
  - 
  - **La intención y objetivo por parte de la organización 2017 es que los participantes disfruten en todo momento del evento y valoren el trabajo de cada concursante para mejorar nuestra feria.**
-

**FERIA 2017 CONCURSO DE ATALAJE Y VESTIMENTA**

**Modificaciones:**

- **Cartel.... Foto de jinete y amazona**
  - **Redes sociales y reparto de los carteles**
  - **Horario 16:00 ---- 18:00----- 18:30 entrega de premios**
  - **Secretaria.... Portátil y secretario**
  - **Ficha 2017 ( Fuengirola 2016)**
  - **Descripción y condiciones del concurso.... Publicar las normas**
  - **Carrusel y se llama al centro**
  - **Speaker Luis Rivera**
  - **Premios trofeos:**
    - **Adulto 1º,2º,3**
    - **Amazona 1º,2º,3**
    - **Grupa conjunto 1º,2º,3**
    - **Infantil – ( niñ@s) todos escarapelas y diplomas**
    - **Premio especial ( Criterio jueces o monta española)**
  - **Jueces:**
    - **Manuel Márquez ( Real Escuela Andaluza)**
    - **Elena Herránz ( Revista doma vaquera)**
  - **Coordinador y veterinario D. Andres Romero veterinario**
-